

POTS und BLITZ
Keramik · Porzellan · Designmarkt
23. bis 25. September 2022
MuseumsQuartier Wien

Presse-Information | Wien, 20. Juni 2022

Designmarkt präsentiert Keramik-Vielfalt zum Angreifen

„Alles Keramik“ heißt es wieder bei POTS und BLITZ am letzten Septemberwochenende im MuseumsQuartier

Mit funktionaler Keramik für den täglichen Gebrauch, Schmuckobjekten, skulpturalen und figuralen Arbeiten bietet der Designmarkt POTS und BLITZ vom 23. bis 25. September im Wiener MuseumsQuartier einen spannungsreichen Einblick in das zeitgenössische Schaffen von über 50 Künstler:innen aus Österreich, Deutschland, der Schweiz, Ungarn, Belgien, Serbien und Finnland.

Den Besucher:innen bietet sich ein vielfältiges Angebot an Einzelstücken und Kleinserien abseits industrieller Massenware: extravagante Teller mit Golddekor, Vasen mit eingravierten Gedichten in Sgraffito Technik, skurrile Tierfiguren, minimalistischer Porzellanschmuck, gefühlsbetonte Keramikköpfe und Skulpturen – Keramik so weit das Auge reicht. Keramikbegeisterte können die Künstler:innen vor Ort persönlich kennenlernen, sich inspirieren lassen und das eine oder andere Lieblingsstück für zu Hause erwerben.

Unter dem Titel „Aus Erde geformt, zu Keramik gebrannt“ hält am Samstag um 19 Uhr der Naturlehmkeramiker Josef Wieser einen Fachvortrag. In Waidhofen an der Ybbs formt und brennt der Experte aus selbst gegrabenen, lang gereiften Lehmen und Tonen Kacheln für seine Öfen sowie zeitlos elegante Gebrauchskeramik. Keramik und Ofenbaukunst haben bei ihm zu einer einzigartigen Symbiose gefunden. Bei POTS und BLITZ spricht der Mostviertler zum Thema Holz- und Reduktionsbrand – zwei heutzutage seltene Brennverfahren in der Keramikproduktion – erklärt geologische Voraussetzungen und gibt Tipps zur Ton-Aufbereitung.

Keramikkunst von Wien bis Helsinki

Unter den von einer Fachjury ausgewählten Künstler:innen befinden sich tonangebende Keramiker:innen aus dem In- und Ausland ebenso wie junge Talente. Mit Soile Paasonen, Sabine Aeschlimann und Nausika Raes sind erstmals eine finnische, eine Schweizer und eine belgische Ausstellerin bei POTS und BLITZ vertreten.

Die Keramikerin Soile Paasonen aus Helsinki arbeitet mit Steinzeugtonmassen, welche sie einfärbt und mit Hilfe der Wickeltechnik zu Schalen und Tellern formt. Alle ihre Gefäße sind unglasiert und gebrannt.

Die Schweizerin Sabine Aeschlimann konzentriert sich verstärkt auf das Drehen von Gefäßkeramik. Dabei verwendet sie weißen Ton und glasiert diesen vor dem Brand. Die entstandene Kollektion an Vasen, Krügen, Schüsseln, Schalen und Tassen präsentiert sie am letzten Septemberwochenende im MuseumsQuartier.

Die Belgierin Nausika Raes erschafft eine Welt des Blumenreichtums aus Porzellan. Ihre Werke laden die Besucher:innen dazu ein, genauer hinzusehen und die zarte Schönheit der Natur aufmerksam zu betrachten.

Kunstwerk oder Alltagsgegenstand? Warum nicht beides? Das dachte sich der in Wien geborene Künstler Geza Baranyai. In seiner Arbeit kombiniert er traditionelle Methoden mit neuen Ansätzen und Techniken. Die Ästhetik seiner Stücke balanciert zwischen traditionellen Formen und zeitgenössischem Design, das stark von der Natur und von Maschinen beeinflusst ist. Dabei werden einfache Alltagsgegenstände wie Teller, Becher oder Tassen plötzlich zum Kunstwerk.

Feines Porzellan auf zartem Rosa

Auf sich aufmerksam macht der Designmarkt in seinem siebenten Jahr mit einem Geschirrsatz aus feinstem Porzellan auf elegant zartem Rosa. Die Schale und der Teller, die das diesjährige Plakatsujet zieren, sind im Atelier SOOBO in der Keramikhauptstadt Bayerns in Diessen am Ammersee entstanden. Das Keramik- und Lifestylstudio SOOBO wurde 2018 vom jungen Künstlerpaar Boyung Kim und Minsoo Lee gegründet. Der unverkennbare minimalistische Stil, entstanden in der Tradition der koreanischen Keramikunst, besticht durch seine pure Schlichtheit und in Harmonie mit einer reduzierten geometrischen Dekoration. Die anmutig weiche Oberfläche lenkt nicht nur den Blick auf sich, sondern verführt die Hand zur Berührung des reinweißen Porzellans. Dieses Set und viele weitere hochwertige Keramikstücke können bei POTS und BLITZ 2022 bestaunt, befühlt und gekauft werden.

POTS und BLITZ

Keramik · Porzellan · Designmarkt

Freitag, 23. bis Sonntag, 25. September 2022

Fr 14-19 Uhr | Sa 10-19 Uhr | So 10-18 Uhr

MuseumsQuartier Wien, Österreich

Arena21, Foyer, Ovalhalle – Eingang Arena21

Museumsplatz 1, 1070 Wien, Österreich

Eintritt € 6,00

www.potsundblitz.at

Wir freuen uns über Ihr Interesse und ersuchen um Berichterstattung. Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Druckfähiges Bildmaterial ist unter www.potsundblitz.at für Sie vorbereitet. Alle Fotos können im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung bei Nennung des jeweiligen Copyrights honorarfrei veröffentlicht werden.

Mit freundlichen Grüßen

Gabriela Schmidle und Karin Thornhammer

Veranstalter POTS und BLITZ

MTS – Marketing Tourismus Synergie Wien GmbH

Schloß Schönbrunn, Gardetrakt, 1130 Wien

T +43 (0)1 817 41 65 - 0 F +43 (0)1 817 41 65 - 15

E-Mail info@potsundblitz.at

Web www.potsundblitz.at

Rückfragehinweis und Bildmaterial:

MTS – Marketing Tourismus Synergie Wien GmbH

E-Mail presse@mts-wien.at

Gabriela Schmidle (GF) M +43 (0)664 111 41 66

Karin Thornhammer, MA (Presse & Öffentlichkeitsarbeit) M +43 (0)664 210 91 58